

チケット情報

料金・発売スケジュール・購入方法 上映会場・上映日によって異なります。1上映につき1枚のチケットが必要です。

会場	料金	発売日	購入方法
ABCホール 日時・座席指定券	一般 1,500円 青春22きっぷ特別優待(窓口販売のみ)※ 500円	オンライン 3/19(水)~21(金) 3/6(木) 19:00 上映分 3/22(土)~23(日) 3/6(木) 21:00 上映分 特設窓口(大阪中之島美術館 1Fホール映画祭受付) 全日程分 3/15(土)~16(日) 12:30~16:00 会場窓口 全日程分 3/19(水)のみ初回上映の2時間前 3/20(木)以降初回上映の30分前 各上映の開演時間30分前からは、窓口混雑を避けるため、直前の上映作品のチケット購入のみに限定させていただきます。オンライン販売で完売となった上映も若干数の窓口販売があります。特設窓口での販売で完売となった上映については会場窓口での販売はありません。	ご希望の作品のページからご希望の上映日をお選びください。ご購入時にメール認証が必要です。お支払いはクレジットカード決済またはコンビニ決済が可能です。ご入場時にQRコードチケットをご提示ください。
テアトル梅田 (旧シネ・リーブル梅田) 日時・座席指定券	一般 1,000円 青春22きっぷ特別優待(窓口販売のみ)※ 500円	オンライン 3/7(金) 19:00 窓口 3/8(土) 開館時間(劇場初回上映の20分前) 開館時刻までにオンライン販売で完売した上映は窓口販売いたしません。	「イベント」ページで、ご希望の上映の日とタイトルをお選びください。上映当日、予約完了メールに記載のURLからQRコードを取得し、モバイル端末画面もしくは印刷した紙を劇場入口に設置の劇場端末にかざしてご入場ください。クレジット決済のみ。 テアトルシネマオンライン▶
T・ジョイ梅田 日時・座席指定券	一般 1,000円 青春22きっぷ特別優待(窓口販売のみ)※ 500円	オンライン 3/8(土) 0:00 3/7(金)深夜24時 窓口 3/8(土) 開館時間 開館時刻までにオンライン販売で完売した上映は窓口販売いたしません。	会員登録・ログイン後「上映スケジュール」をクリックして「イベントスケジュール」より上映をお選びください。上映当日までに会場設置の券売機で券売してください(要予約番号)。上映3日前までクレジットカード決済のみ。上映2日前の0時以降は(あとから決済)での購入予約ができます。 KINEZOオンライン▶
大阪中之島美術館 1Fホール 日時指定・整理番号付き自由券	一般 1,000円 青春22きっぷ特別優待(窓口販売のみ)※ 500円	オンライン 3/6(木) 17:00 1Fホール映画祭受付 3/14(金) 13:30 3/15(土)・16(日) 10:00	ご希望の作品のページからご希望の上映日をお選びください。ご購入時にメール認証が必要です。お支払いはクレジットカード決済またはコンビニ決済が可能です。ご入場時にQRコードチケットをご提示ください。

※青春22きっぷは22歳以下の方が対象です。特別優待は大阪市立の中学校に通う方が対象で、1名につき同伴の保護者1名まで割引料金を適用します。ご購入時に窓口で年齢または在学を確認できるものをご提示ください。完売の上映については販売はありません。

○上映中止の場合を除き、原則、発売後の変更はできません。○料金はすべて税込です。○申し込みはすべて税込です。○ご希望の上映日については任意の座席を選んでチケットをご購入ください。当日、申し込みのままで鑑賞いただける座席に案内いたします。T・ジョイ梅田、テアトル梅田の上映分については、各劇場までお電話でご予約ください(T・ジョイ梅田:06-4795-7602/テアトル梅田:06-6440-5930)。○上映終了が22時以降となる作品には、18歳未満の方は保護者同伴でもご購入いただけません。また、上映終了が19時以降となる作品には、保護者が同伴されていない16歳未満の方はご購入いただけません。○オンライン購入時のクレジットカード決済は各種クレジットカードブランド発行のプリペイドカードもご利用いただけます(18歳以上の方などでも購入可能)。デビットカード(カード番号が16桁で、セキュリティコードのあるもの)はカードの種類によってはご利用いただけられない場合があります。○客席を含めた会場の記録映像・写真も広報等で使用する場合があります。あらかじめご了承ください。○上映プログラムの一部には青少年に不適切な描写を含む作品があります。○やむを得ない理由により、プログラムの変更などの可能性もあります。

関連イベント

ABCテレビ賞「サリ」受賞記念放送
昨年度の第19回OAFFでABCテレビ賞を受賞した、台湾映画「サリ」をABCテレビ(関西エリアのみ)にてテレビ放映します。
物販: 出会い系アプリでフランス人と恋した中学生がロマンチックな週末を過ごす話。愛を確かめにパリへ行くが...

3/7(金) 26:13~ ※放送日時の変更の可能性あり

東南アジアの屋台飯 with 第20回大阪アジア映画祭
東南アジアで愛される屋台飯の食べ歩きが楽しめる! OAFF2025入選作&過去作の現地版予告編も上映。現地の言語や音楽、そして味覚で東南アジアに5感で入ってください。

3/5(水)~10(月) 会場: 阪神梅田本店 1F食祭テラス
詳細は <https://www.hanshin-dept.jp/hshonten/event/index.html#week05>

連携企画

専門学校 大阪ビジュアルアートアカデミー 放送・映画学科 **第27回 中之島映像劇場「1970年」**
【学生作品上映会2025】
選抜された卒業制作と1年生の作品の合同上映
3/8(土) 13:00~17:00
会場: 国立国際美術館 B1F劇場
詳細は https://x.com/vao_f_official

『盗月者 トウゲツシャ』
OAFF2024のスペシャル・オープニング作品が再び!
3/24(月)~4/11(金)
会場: シネ・ヌーブ
詳細は <http://www.cinenouveau.com/>

『ウリリは 黒魔術の夢をみた』
新世代のフィリピン映画「1週間限定上映」
4/12(土)~18(金)
会場: 新七劇場
詳細は <https://www.nanagai.com/>

上映スケジュール

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2025 Screening Schedule

外国語作品は日本語字幕つきで上映します。★は観客賞投票対象の上映です。★ Screening Schedule in English ▶

日	時間	上映作品	上映時間	上映作品	上映時間	上映作品	上映時間	上映作品	上映時間			
3/13(木)	12:30	金管五重奏の為に喇叭吹きの憂鬱 (18分) / 季節のない愛 (84分)	14:25	折にふれて (81分)								
3/14(金)	10:30	★ラスト・ダンス<ディレクターズカット> (139分)	14:00	★その人たちに会う旅路 (61分)	16:00	★この場所 (86分)	18:15	★蔵のある街 (103分)	21:00	★また逢いましょう (91分)		
	10:10	TEN EASY PIECES (49分) / 不完全なわたし (40分)	12:00	相談 (30分) / ヤキシムシズ (39分) / 真アジ (24分)	14:10	短編プログラムE (76分)	16:00	★鬼才の道 (110分)	18:10	★バイクチェス (100分)	20:40	★トロフィー・ブライド (114分)
3/15(土)	9:50	★私たちの話し方 (132分)	12:30	★青春2001 (130分)	15:10	★我が家の事 (99分)	17:10	★All Shall Be Well (英語) (93分)	19:10	よそ者の会 (42分) / 爽子の衝動 (45分)	21:10	★蒸発 (86分)
	10:10	短編プログラムA (81分)	12:10	短編プログラムE (76分)	14:00	短編プログラムB (81分)	16:00	短編プログラムD (81分)	18:00	★6時間後に君は死ぬ (91分)	20:40	★破浪男女 (105分)
3/16(日)	10:30	★PAGTAG! ザ・ドキュメンタリー (73分)	12:40	★バウンド・イン・ヘブン (109分)	14:10	短編プログラムA (81分)	16:10	短編プログラムB (81分)	18:15	★ラスト・ソング・フォー・ユー (104分)	20:50	★イエンとアイリー (106分)
	10:10	短編プログラムC (81分)	12:10	短編プログラムD (81分)	14:10	短編プログラムA (81分)	16:10	短編プログラムB (81分)	18:30	★スバハ (95分)	21:15	★サバ (95分)
3/17(月)	9:45	★蒙古馬を殺す (98分)	11:50	★レイニーブルー (120分)	14:15	★サイレント・シティ・ドライバー (138分)	17:00	★V. MARIA (94分)	19:00	★代々木ジョニーの憂鬱な放課後 (109分)	21:25	★PAGTAG! ザ・ドキュメンタリー (73分)
	10:10	★6時間後に君は死ぬ (91分)	12:30	★団地少女 (129分)	15:30	★そして大黒柱は..... (122分)	18:20	★レイニーブルー (120分)	21:00	★V. MARIA (94分)	21:10	★破浪男女 (105分)
3/18(火)	10:30	★蔵のある街 (103分)	13:00	★いばらの楽園 (130分)	15:50	★代々木ジョニーの憂鬱な放課後 (109分)	18:30	★スバハ (95分)	21:00	★V. MARIA (94分)	21:10	★破浪男女 (105分)
	9:45	★この場所 (86分)	11:30	★素敵すぎて素敵すぎて素敵すぎる (67分)	13:00	★ブラインド・ラブ 失明 (150分)	15:45	★タクリー・ジェネシス (146分)	18:20	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:10	★破浪男女 (105分)
3/19(水)	10:00	★その人たちに会う旅路 (61分)	12:10	★団地少女 (129分)	15:40	★私たちの話し方 (132分)	19:10	★ラスト・ソング・フォー・ユー (104分)	21:00	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:10	★破浪男女 (105分)
	10:00	★ムエタイ・ハッスル (117分)	12:30	★君と僕の5分 (103分)	14:45	★素敵すぎて素敵すぎて素敵すぎる (67分)	16:20	★イクメン友だち (117分)	18:50	★そして大黒柱は..... (122分)	21:25	★PAGTAG! ザ・ドキュメンタリー (73分)
3/20(木祝)	10:00	★ムエタイ・ハッスル (117分)	12:30	★バウンド・イン・ヘブン (109分)	15:40	★バイクチェス (100分)	19:10	★イエンとアイリー (106分)	21:00	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:10	★破浪男女 (105分)
	10:00	★All Shall Be Well (英語) (93分)	12:20	★ブラインド・ラブ 失明 (150分)	15:20	★蒸発 (86分)	17:30	★タクリー・ジェネシス (146分)	20:45	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:00	★タクリー・ジェネシス (146分)
3/21(金)	10:10	★サバ (95分)	12:50	★我が家の事 (99分)	15:40	★サイレント・シティ・ドライバー (138分)	19:10	★トロフィー・ブライド (114分)	21:00	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:10	★タクリー・ジェネシス (146分)
	10:20	よそ者の会 (42分) / 爽子の衝動 (45分)	12:35	★ヴィレッジ・ロックスターズ2 (107分)	15:20	★愛の兵士 (100分)	17:50	★トロフィー・ブライド (114分)	20:10	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:10	★タクリー・ジェネシス (146分)
3/22(土)	10:10	★サバ (95分)	12:50	★我が家の事 (99分)	15:40	★サイレント・シティ・ドライバー (138分)	19:10	★トロフィー・ブライド (114分)	21:00	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:10	★タクリー・ジェネシス (146分)
	10:20	よそ者の会 (42分) / 爽子の衝動 (45分)	12:35	★ヴィレッジ・ロックスターズ2 (107分)	15:20	★愛の兵士 (100分)	17:50	★トロフィー・ブライド (114分)	20:10	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:10	★タクリー・ジェネシス (146分)
3/23(日)	10:00	おばあちゃんとの約束 (125分)	13:00	★いばらの楽園 (130分)	16:05	★鬼才の道 (110分)	19:15	★クロージング・セレモニー (105分)	21:00	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:10	★タクリー・ジェネシス (146分)
	10:00	おばあちゃんとの約束 (125分)	13:00	★いばらの楽園 (130分)	16:05	★鬼才の道 (110分)	19:15	★クロージング・セレモニー (105分)	21:00	★タクリー・ジェネシス (146分)	21:10	★タクリー・ジェネシス (146分)

A スペシャル・オープニング&クロージング/イベント
 T コンペティション部門
 T 特別注視部門
 O インディ・フォーラム部門
 T 特集企画
 T 特別招待作品部門
 T 特別協賛上映
 T 短編プログラム

【短編プログラムA】 天使の集まる島 (33分) / ヘンゼル&グレーテルの制服スカート (28分) / 晩風 (20分)
 【短編プログラムB】 たからなに (29分) / 洗浄 (23分) / 私たちの愛しい旅路 (29分)
 【短編プログラムC】 サハラ、さかん、サラハ (26分) / 愛に代わって、おしおき (14分) / 新しい嵐とカブチーネ (28分) / 春ニヒシ (13分)
 【短編プログラムD】 眩光 (30分) / 街に落ちる (8分) / 屋上のレンピカ (20分) / スズキ (23分)
 【短編プログラムE】 To Be A Woman (36分) / 恐るべき自動運転 (27分) / ボクシングの日 (13分)

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2025 MAP

ABCホール
（旧シネ・リーブル梅田）
THEATRE UMEDA (Umeda)
大阪府北区大津4-1-12-6
E-ma(イー・マ)ビル7階
TEL 06-4795-7602

T・ジョイ梅田
T-JOY UMEDA (Umeda)
大阪府北区梅田1-12-6
E-ma(イー・マ)ビル7階
TEL 06-4795-7602

大阪中之島美術館 1Fホール(中之島)
Nakanoshima Museum of Art, Osaka 1F Hall (Nakanoshima)
大阪府北区中之島4-3-1
TEL 06-4301-7285(夜にわくわく)

会場 ABCホール/テアトル梅田/T・ジョイ梅田/大阪中之島美術館
 3/14 Fri 23 Sun

大阪アジア映画祭公式サイト <https://oaff.jp>
 お問い合わせ先 大阪市総合コールセンター(なにわコール)
 TEL 06-4301-7285 (年中無休8:00~21:00) FAX 06-6373-3302

次回映画祭予告 万博イヤーの2025年度・第21回大阪アジア映画祭は 2025年8月29日(金)~9月7日(日)に開催予定!

第20回 大阪アジア映画祭

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2025

会場 ABCホール/テアトル梅田/T・ジョイ梅田/大阪中之島美術館

3/14 Fri 23 Sun

OSAKA, KANSAI, JAPAN
 EXPO 2025
 OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL
 OSAKA CITY

スペシャル・オープニング

3/19 (水) 18:30

会場:ABCホール

スペシャル・オープニング・セレモニーに続いてジャパンプレミア上映します。

コンペティション部門

2024年/カザフスタン/100分

監督:ファハット・ジャリポフ

2024年/カザフスタン、フランス、ロシア/100分

監督:アレキ・アウチャキエフ

パイロテクス

2024年/中国/109分

監督:オアシン

2024年/中国、109分

監督:オアシン

パウンド・イン・ヘブン

Bound in Heaven (緬緬上天堂)

2025年/タイ/129分

監督:ジラサヤー・ウォンステイン

我が家の事

Family Matters (我家的私事)

2025年/台湾/99分

監督:楊介晏

団地少女

Flat Girls

2025年/日本/29分

監督:結木千寿、矢吹謙

インディ・フォーラム部門

2025年/台湾/26分

監督:洪先惠 (ホンソソネ)

天使の集まる島

The Angel Island

2025年/日本/33分

監督:堀井綾香

たからなに

Crumpled

2025年/日本/29分

監督:結木千寿、矢吹謙

サラバ、さちんへ、サラバ

Farewell, Sarahnhae, Farewell

2024年/日本/104分

監督:足立紳

Good Luck

2024年/日本/104分

監督:足立紳

特集企画

台湾: 電影ルネッサンス 2025

TAIWAN NIGHT

3/21金 18:50 会場:ABCホール

映画の夜

Breezy Day (晚風)

2024年/台湾/20分

監督:チャウ・ジョンジェ

文化庁

2024年/日本/24分

監督:木村慎

真アジ

And Then How He Told the Horse Mackerel

2024年/日本/40分

監督:山科晃一

不完全なわたし

Imperfect Me

2024年/日本/40分

監督:山口晃一

クローズアップ

3/23 (日) 19:15

会場:ABCホール

クローズアップ・セレモニーに続いてワールドプレミア上映します。

その人たちに会う旅路

Journey to Face Them

2024年/韓国/61分

監督:ファン・ウンウン

朝の海、カモメは

The Land of Morning Calm

2024年/韓国/113分

監督:パク・ウン

ラスト・ソング・フォー・ユー

Last Song For You (久別重逢)

2024年/香港/104分

監督:ジリ・リョン

サバ

Saba

2024年/韓国/95分

監督:マクス・ホセソン

サイレント・シティ・ドライバー

Silent City Driver

2024年/モンゴル/138分

監督:ジャンチドリル・ゲンデルギル

蒸発

Johatsu - Into Thin Air

2025年/日本/86分

監督:アンドレス・ハルマン

街に溶ける

my name is

2024年/日本/8分

監督:小宮山葉子

よそ者の会

The Outsiders' Club

2023年/日本/42分

監督:西崎羽美

レイニー ブルー

Rainy Blue

2025年/台湾/120分

監督:楊明目菜

また逢いましょう

See You Again

2025年/日本/91分

監督:西田善喜

破浪男女

The Chronicles of Libidoists (破浪男女)

2024年/台湾/105分

監督:ヤン・ヤン

寂しい猫とカッスケーキ

Cupcakes, Lonely Cats (寂寞猫蛋糕)

2025年/台湾/28分

監督:ヤン・イン

鬼才の道

Dead Talents Society (鬼才之道)

2025年/日本/30分

監督:張曜元

我が家の事

Family Matters (我家的私事)

2025年/日本/30分

監督:張曜元

相談

Life Is Snow

2024年/日本/39分

監督:大迫夢希

ヤキシムシズ

New Born Life

2024年/日本/49分

監督:清瀬太、横濱広也、阿部真太郎、Nicole L.

TEN EASY PIECES

Ten Easy Pieces

2024年/日本/49分

監督:清瀬太、横濱広也、阿部真太郎、Nicole L.

第20回 大阪アジア映画祭へようこそ

2025年に「韓国エンタテインメント映画祭」の名で始まり、翌年から現名称に改称された大阪アジア映画祭は、今年、第20回を迎えます。記念すべき今回は、多角的な歴史的な豪華ラインナップをお楽しみください。過去の大阪アジア映画祭に入選した数多くの監督が、その最新、最高の新作を出品。そのなかには、かつて短編作家として入選した監督による長編デビュー作や、コンペ部門における世界初上映、海外初上映も含まれる（「我が家としての人生」の「人たちに会う旅路」）。一方で、アジア映画と世界の文化から着想した未来志向のトレンドにも要注目。さらに新設の自由が揃ったインディ・フォーラム部門では、既に業界で名を馳せた監督が敢えてインディな座席での作品が複数入選。また全部門・特集にわたって、既成の男女の性役割・関係性にとらわれない新しいあり方を示唆した作品や、異文化理解・共生に資する作品が並んでいます。

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL

トロフィー・ブライド

The Trophy Bride

2024年/ベトナム/114分

監督:ヴー・ゴック・ダン

私たちの話し方

The Way We Talk (我が今天話感)

2024年/香港/132分

監督:ダム・ウォン

イエーンとアイリー

Yen and Ai-Lee (小籠與吳愛麗)

2025年/日本/109分

監督:木村聡志

素敵すぎて素敵すぎて素敵すぎて

So Beautiful, Wonderful and Lovely

2025年/日本/67分

監督:大河原真

爽子の衝動

Soyoko

2025年/日本/45分

監督:戸田彬弘

蔵のある街

The Tales of Kashioki

2025年/日本/103分

監督:平坂夏美子

To Be A Woman

To Be A Woman

2025年/日本/36分

監督:余園園

V. MARIA

V. MARIA

2025年/日本/94分

監督:宮崎大祐

特別招待作品

アジアの華やかな話題作を上映します。

PAGTAGAT! サドキメムナリ

PAGTAGAT! The Documentary

2024年/フィリピン/73分

監督:ジッド・レガラ

6時間後に君は死ぬ

You Will Die in 6 Hours

2024年/韓国、日本/91分

監督:イ・コンウク

シンポジウム

パングラシム映画祭「サバ」についてゲストパネリストと共に考察します。

金管五重奏の為に喇叭吹きの憂鬱

The Melancholy of a Brass Player for Brass Quintet

2024年/日本/18分

監督:古谷光彦

折にふれて

The Midnight Sun

2024年/日本/81分

監督:村田陽亮

季節のない愛

Seasonless Love

2024年/日本/84分

監督:中里寿希

Special Focus on Hong Kong 2025

多様な顔を見せる香港映画の現在を映し出す作品を集めます。

All Shall Be Well (英題)

All Shall Be Well (従今以後)

2024年/香港/93分

監督:レイ・イン

ラスト・ダンス

The Last Dance (Director's Cut) (最・地獄・帰郷編)

2025年/香港/139分

監督:アンセルム・チャン

特別注視部門

またポピュラーにはなっていないが、今年、特に注視してほしい動き、才能を厳選してピックアップ!

君と僕の5分

404 Still Remain

2024年/韓国/103分

監督:オム・ハヌル

そして大黒柱は……

And the Breadwinner Is...

2024年/フィリピン/122分

監督:ジョン・ロブレ・ラナ

イケメン友だち

Bei Ami (漂亮男)

2024年/中国、ポルトガル/116分

監督:ガン・ジャン

スライム・ラス 失明

Blind Love (失明)

2025年/台湾/150分

監督:ジャリアン・アンテウ

ボクシングの日

Boxing Day (拳撃日)

2024年/中国/139分

監督:ジャン・ジャクワイ

ハンセル・2枚の制服スカート

Hansel: Two School Skirts

2024年/韓国/28分

監督:イム・ジン

愛に代わって、おしおきよ!

In the Name of Love! Will Punish You

2024年/インドネシア/14分

監督:エクセル・ラニ

眩光

Little Dazzled Eyes (眩光)

2024年/香港/30分

監督:チョン・イ・チェン

THAI MATINEE

3/20火 12:10 会場:ABCホール

おはあちゃんと僕の約束

How to Make Millions before Grandma Dies

2024年/タイ/125分

監督:パット・ブーン・ティパット

青春2001

In Youth We Trust

2024年/タイ/130分

監督:プティポン・ナークトーン

上映チケットは3/6(木)より順次発売!

大阪アジア映画祭 ポスター展

2/25(火)〜3/21(金) (土日祝除く)

会場:大阪市役所本庁舎 正面玄関ロビー(2階)

2/25(火)〜3/23(日)

会場:そなちか(曾根崎地下歩道)

3/1(土)〜23(日)

会場:あべのキューズモール 地下1Fイーストパーク前

ラスト・ソング・フォー・ユー

Last Song For You (久別重逢)

3/16日 18:15

3/20木 19:10

私たちの話し方

The Way We Talk (我が今天話感)

3/15日 17:10

3/22木 10:10

3/14金 10:30

3/23日 20:10

特別上映

VIPO Film Award の成果

蒙古馬を殺す

To Kill a Mongolian Horse (一匹白馬の驕勢)

2024年/マレーシア、香港、アメリカ、韓国、日本、タイ/98分

監督:チャン・アツ・ウエン

屋上のレンピッカ

Rooftop Lempicka

2024年/ベトナム/20分

監督:グエン・リン・オン

恐るべき自動運転

Scary Self-Driving

2024年/韓国/27分

監督:チョン・ギヨン

春二十三

Spring 23 (春二十三)

2024年/中国/13分

監督:ワン・ジュー

スズキ

Suzuki

2024年/韓国/23分

監督:アン・ジョンミン

この場所

This Place

2024年/中国、日本/86分

監督:ハルマ・セラ2世

ヴァレッジ・ロックスターズ2

Village Rockstars 2

2024年/アメリカ/10分

監督:リマ・ダス

洗浄

WAShhh (洗淨)

2024年/マレーシア/23分

監督:ミンギ・ライ

観客賞に投票しよう!

日本初上映となる新作の長編を対象に観客の指示を最も多く集めた作品に観賞賞を授与します。上映前に投票用紙をお渡しいたしますので、是非投票ください。

ムエタイ・ハッスル

Muay Thai Hustle

2025年/タイ/11分

監督:ピム・ラバフルーン

私たちの愛しい旅路

Our Beloved Journey

2024年/タイ/146分

監督:チユーク・ワックウィー・ラクーン

いばらの楽園

The Paradise of Thorns

2024年/タイ/130分

監督:ボス・スナー

タクリー・ジェネシス

Taklee Genesis

2024年/タイ/146分

監督:チユーク・ワックウィー・ラクーン

第20回大阪アジア映画祭 公式カタログ

上映作品の解説のほか、20回の歴史を振り返る上映プログラム一覧も掲載予定。監督の記念にぜひお求めください。

映画祭会期中に上映会場、梅田 萬屋書店、WEBショップにて販売します。

¥1,000 (梅田 萬屋書店では ¥1,000+税)

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL 2025

20

記念すべき第20回へのキービジュアルの撮影場所となったのは、本映画祭のほかに、梅田の地でもある大阪・九条のミニシアター「シネ・ヌーヴォー」。映写室からの光が、大阪アジア映画祭の第20回のココと、アジア映画の未来を照らすイメージになっています。